

	<p>Objekt: [Ein Kavallerist mit erhobenem Schwert, nach links reitend; A Cavalryman Raising His Sword, Riding to the Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.60</p>
--	---

## Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift, am unteren Blatttrand partiell mit blauem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.60, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 169 mm; Breite: 203 mm; Blatt:  
Höhe: 249 mm; Breite: 297 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600

	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

## Schlagworte

- Angriff
- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Kavallerie
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Zaumzeug

## Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.314
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.204 I