

	<p>Object: [Kavallerist greift mit seiner Lanze an; A Cavalryman in Full Armour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II WB 3.57</p>
--	---

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Am oberen, rechten und unteren Blattrand Beschnittmarken mit Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.57, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 167 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 298 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Cavalry
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Knight
- Lance
- Man
- Soldier
- Sword
- Tjost
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.311
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.201 I