

	<p>Objekt: [Kavallerist greift mit seiner Lanze an; A Cavalryman in Full Armour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.57</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Am oberen, rechten und unteren Blattrand Beschnittmarken mit Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.57, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 167 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 253 mm; Breite: 298 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kavallerie
- Lanze
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Ritter
- Schwert
- Soldat
- Tjost
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.311
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.201 I