

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Ein berittener Trompeter spielt seine Trompete; A Mounted Trumpeter Sounding his Trumpet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.54</p> |
|--|--|

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Am oberen Blattrand Beschnittmarken mit blauem Stift, am rechten und unteren Blattrand mit Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.54, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 165 mm; Breite: 193 mm; Blatt:
Höhe: 247 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1599-1600 |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1599-1600 |
| | wer | Zacharias Dolendo (1561-1601) |

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1599-1600 |
| | wer | Jacob de Gheyn II-Werkstatt |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fahne
- Federhut
- Hieb- und Stichwaffe
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Hunde
- Kavallerie
- Mann
- Musikinstrument
- Pferd
- Reiter
- Schwert
- Soldat
- Trompete
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.308
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.39.198 I