

	<p>Object: [Drei Reiter in vollständiger Rüstung; Three Cavalrymen in Full Armour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II WB 3.50</p>
--	---

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.50, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 163 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 308 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Cavalry
- Equus
- Federschmuck
- Graphics
- Horse rider
- Knight
- Man
- Pistol
- Projectile weapon
- Soldier
- Sword
- Weapon
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.304
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.39.194 I