

	Objekt: [Drei berittene Trompeter; Three Mounted Trumpeters]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.47

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Regteren Altena verzeichnet in seinem Werkverzeichnis die durchgegriffelte Vorzeichnung, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62, 301, mit weiterer Literatur. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

An den Blatträndern Beschnittmarken mit Bleistift.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.47, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 164 mm; Breite: 206 mm; Blatt:

Höhe: 248 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1599-1600
wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
wo

Druckplatte wann 1599-1600
hergestellt
wer Zacharias Dolendo (1561-1601)
wo

Druckplatte wann 1599-1600
hergestellt

wer Jacob de Gheyn II-Werkstatt
wo
Geistige wann
Schöpfung
wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
wo

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Druckgraphik
- Federhut
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kavallerie
- Mann
- Musikinstrument
- Pferd
- Reiter
- Trompete
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.62.301
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.38.191 I