

	<b>Object:</b> [Naphthali; Gen. 49, 21]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II WB 3.24

## Description

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.24, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 111 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 180 mm

## Events

Printing plate produced    When    1589-1591

Who    Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Intellectual creation    When

Who    Karel van Mander I (1548-1606)

Where

Was depicted (Actor)    When

	Who	Tribe of Naphtali
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tribe of Naphtali
	Where	

## Keywords

- Berglandschaft
- Christianity
- Graphics
- Gruppendarstellung
- Huftiere
- Man
- Mountain range
- Old Testament
- Patriarch
- Postures and gestures of arms and hands
- Stag
- Turban

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.11