

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Naphthali; Gen. 49, 21]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.24</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.24, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 111 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1589-1591

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Naftali
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Naftali
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Berglandschaft
- Christentum
- Druckgraphik
- Gebirge
- Gruppendarstellung
- Haltungen und Gesten der Arme und Hände
- Hirsch
- Huftiere
- Mann
- Patriarch
- Turban

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.11