

	<b>Objekt:</b> [Asher; Gen. 49, 20]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JdeGheyn II WB 3.23

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.23, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 113 mm; Blatt:  
Höhe: 248 mm; Breite: 180 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1589-1591  
wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)  
wo

Geistige  
Schöpfung

wann  
wer Karel van Mander (I) (1548-1606)  
wo

## Schlagworte

- Ackerbau
- Altes Testament
- Aser
- Brot
- Christentum
- Druckgraphik
- Gruppendarstellung
- Korb
- Kornähre
- Mann
- Patriarch
- Weizen

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.10