

	Object: [Gad; Gen. 49, 19]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II WB 3.22

Description

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.22, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 112 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 181 mm

Events

Printing plate produced When 1589-1591

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Intellectual creation When

Who Karel van Mander I (1548-1606)

Where

Was depicted (Actor) When

	Who	Gad
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gad
	Where	

Keywords

- Body armor
- Christianity
- Festung
- Fortification
- Graphics
- Gruppendarstellung
- Helmet
- Lance
- Land forces
- Man
- Old Testament
- Patriarch
- Soldier

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.9