

	<p>Objekt: [Simeon; Gen. 49, 5-7]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II WB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf diesem Blatt (3) und Blatt 2 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.17, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 112 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1589-1591

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

	wer	Simeon (der Greis)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Simeon (Patriarch)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Christentum
- Druckgraphik
- Festung
- Gruppendarstellung
- Helm
- Mann
- Patriarch
- Schwert
- Stadttor

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.30.4