

	<b>Object:</b> [Thomas; Thomas]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II WB 3.08

## Description

Teil einer Serie. Braune Federeinfassung. Partiiell Beschnittmarken an den Blatträndern sichtbar. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II WB 3.08, Jesus Christus, die zwölf Apostel und der Hl. Paulus mit dem Glaubensbekenntnis / Christ, the twelve Apostels and St Paul with the creed, J. de Gheyn II, nach K. van Mander, 14 Bll., NHD [9, de Gheyn].I.120.72-85 - Blatt 8.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 190 mm; Blatt: Höhe: 369 mm; Breite: 251 mm

## Events

Printing plate produced	When	1591-1592
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Thomas the Apostle
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas the Apostle
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Architecture
- Book
- Christian creed
- Graphics
- Man
- Spear
- Stick

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn].I.121.79 I