

	<p>Object: [Selbstbildnis mit flacher Kappe und besticktem Gewand; Selbstbildnis mit kurzem Haar und flacher Mütze; Self-Portrait in a Flat Cap and Embroidered Dress; Portrait de Rembrandt à cheveux courts et frisés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.25</p>
--	---

Description

White/Boon verzeichnen nur einen Plattenzustand, denn sie werten die von anderer Hand vorgenommene Retusche der Signatur nicht als weiteren Zustand.

Wurzbach erwägt, dass die Überarbeitungen auf Renesse zurückgehen könnten. Im Bereich des oberen Plattenrandes längliche Markierung mit brauner Feder.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 62 mm; Blatt:
Höhe: 97 mm; Breite: 66 mm

Events

Printing plate
produced

When

1642

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Headgear
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 25.26
- TIB. , S. L.17.26
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.102.210 III; [25, Rembrandt, plates].II.169.210/III
- Vasel 1903. , S. 4521
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 26
- Wurzbach. , S. II.424.26