

	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit flacher Kappe und besticktem Gewand; Selbstbildnis mit kurzem Haar und flacher Mütze; Self-Portrait in a Flat Cap and Embroidered Dress; Portrait de Rembrandt à cheveux courts et frisés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

White/Boon verzeichnen nur einen Plattenzustand, denn sie werten die von anderer Hand vorgenommene Retusche der Signatur nicht als weiteren Zustand.

Wurzbach erwägt, dass die Überarbeitungen auf Renesse zurückgehen könnten. Im Bereich des oberen Plattenrandes längliche Markierung mit brauner Feder.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 62 mm; Blatt:

Höhe: 97 mm; Breite: 66 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1642

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 25.26
- TIB. , S. L.17.26
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.102.210 III; [25, Rembrandt, plates].II.169.210/III
- Vasel 1903. , S. 4521
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 26
- Wurzbach. , S. II.424.26