

	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit Pelzmütze und hellem Gewand; Self-Portrait in a Fur Cap; Bust; Rembrandt au bonnet fourré et à l'habit blanc]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Die unter der Mütze sichtbare Behaarung des Oberkopfes zeigt, dass das Porträt ursprünglich ohne Kopfbedeckung konzipiert war.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 62 mm; Breite: 52 mm; Blatt:
Höhe: 64 mm; Breite: 53 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1630

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Mütze
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 24
- TIB. , S. L.16.24
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.111.72 VI; [25, Rembrandt, plates].II.103.72/VI
- Vasel 1903. , S. 4520
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 24 IV
- Wurzbach. , S. II.424.24