

	<p>Object: [Selbstbildnis mit Pelzmütze und hellem Gewand; Self-Portrait in a Fur Cap: Bust; Rembrandt au bonnet fourré et à l'habit blanc]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.23</p>
--	--

## Description

Die unter der Mütze sichtbare Behaarung des Oberkopfes zeigt, dass das Porträt ursprünglich ohne Kopfbedeckung konzipiert war. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.23.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 60 mm; Breite: 49 mm

## Events

Printing plate produced

When 1630

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Intellectual creation

When

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

## Keywords

- Cap
- Graphics
- Headgear
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait

## Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 24
- TIB. , S. L.16.24
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.111.72 VI; [25, Rembrandt, plates].II.103.72/VI
- Vasel 1903. , S. 4520
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 24 IV
- Wurzbach. , S. II.424.24