

	<p>Object: [Himmelfahrt Mariae, von Engeln und Cherubim emporgetragen; Assumption of the Virgin Supportes by Angels and Cherubs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.35</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 274, unter Kat. 45. Einriss restauriert.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.35, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 45.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 228 mm; Blatt:
Höhe: 168 mm; Breite: 238 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Drawn	When	1671
	Who	Paolo Veronese - Werkstatt

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Assumption of Mary
- Cherub
- Entering a heaven while alive
- Figurenstudie
- Graphics
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.274.45
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6