

	Object: [Sacra Conversazione]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.34

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlage und weiterer mit der Radierung in Verbindung stehender Zeichnungen, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 273, unter Kat. 43.

Verso Spuren von bräunlicher Farbe (Werkstattspuren?) und blaue Faserreste.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.34, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 43.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 147 mm; Blatt:

Höhe: 235 mm; Breite: 157 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Drawn	When	1671
	Who	Giorgio Vasari (1511-1574)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Giorgio Vasari (1511-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Anne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- 'Sacra Conversazione'
- Female saints
- Figurenstudie
- Graphics
- Saint
- Saints
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.273.43
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6