

	<p>Objekt: [Sacra Conversazione]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.34</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlage und weiterer mit der Radierung in Verbindung stehender Zeichnungen, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 273, unter Kat. 43.

Verso Spuren von bräunlicher Farbe (Werkstattspuren?) und blaue Faserreste.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.34, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 43.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 147 mm; Blatt:

Höhe: 235 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1671
	wer	Giorgio Vasari (1511-1574)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Giorgio Vasari (1511-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Heilige
- Heiliger
- Lehrbuch
- Sacra Conversazione
- Weibliche Heilige
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.273.43
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6