

	<p>Objekt: [Fünf Musikerinnen in einer Landschaft; Five Female Musicians in a Landscape]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.33</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Bereich des Himmels wurden von Hand mit Graphit skizzenhaft weitere Bäume ergänzt, sowie eine diagonale und eine horizontale Konstruktionslinie eingefügt. Im unteren Bereich halbtransparente Abdeckung einiger Partien und Spuren von rötlicher Kreide. Verso schwarzbraune Farbflecken (Werkstattspuren).

Zum Nachweis der Vorlage, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 272, unter Kat. 42.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.33, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 42.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Zeichnung, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 226 mm; Breite: 129 mm; Blatt: Höhe: 234 mm; Breite: 136 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1671

	wer	Federico Zuccari (1540-1609)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Federico Zuccari (1540-1609)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Flöte
- Frau
- Laute
- Lautenspieler
- Lehrbuch
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Tamburin
- Trommel
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.272.42
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6