

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit Federbaret; Self-Portrait in a Velvet Cap with Plume; Portrait de Rembrandt au bonnet orné d'une plume]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.17</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 134 mm; Breite: 104 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1638

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Federbarett
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 20
- TIB. , S. L.12.20
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.31.170 II; [25, Rembrandt, plates].II.85.170/II
- Vasel 1903. , S. 4517
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 20
- Wurzbach. , S. II.423.20