

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Selbstbildnis mit Saskia; Self-Portrait with Saskia; Portrait de Rembrandt et sa femme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.15</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Laut Hinterding und Rutgers wurden die Nachbearbeitungen der Platte ab dem III. Zustand nicht mehr von Rembrandt selbst vorgenommen, vgl. The New Hollstein Dutch & Flemish [25, Rembrandt, text]II.7.158.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 106 mm; Breite: 94 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1636

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Saskia van Uylenburgh (1612-1642)

wo

Schlagworte

- Doppelporträt
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Ehemann
- Frau
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt
- Zeichengerät
- Zeichner (Kunst)

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 19
- TIB. , S. L.11.19
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.7.158 III; [25, Rembrandt, plates].II.62.158/III
- Vasel 1903. , S. 4516
- Wurzbach. , S. II.423.19