

	<p>Object: [Selbstbildnis mit Mütze, Schal und verschattetem Gesicht; Selbstbildnis mit der Schärpe; Self-Portrait in a Cap and Scarf with the Face Dark: Bust; Portrait de Rembrandt avec l'écharpe autour du cou]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.11</p>
--	--

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Laut Hinterding und Rutgers wurden die Nachbearbeitungen der Platte ab dem III. Zustand nicht mehr von Rembrandt selbst vorgenommen, vgl. The New Hollstein Dutch & Flemish [25, Rembrandt, text]I.192.120.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 104 mm

## Events

Printing plate produced    When    1633

Who    Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Printing plate produced    When    1633

Who

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	

## Keywords

- Beret
- Graphics
- Kappe (Mütze)
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Scarf
- Self-portrait
- Self-portrait

## Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 16.17
- TIB. , S. L.9.17
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.192.120 III; [25, Rembrandt, plates].I.222.120/III
- Vasel 1903. , S. 4514
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 17 II
- Wurzbach. , S. II.423.17