

	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit Mütze, Schal und verschattetem Gesicht; Selbstbildnis mit der Schärpe; Self-Portrait in a Cap and Scarf with the Face Dark: Bust; Portrait de Rembrandt avec l'écharpe autour du cou]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.11</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Laut Hinterding und Rutgers wurden die Nachbearbeitungen der Platte ab dem III. Zustand nicht mehr von Rembrandt selbst vorgenommen, vgl. The New Hollstein Dutch & Flemish [25, Rembrandt, text]I.192.120.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.11.

## Grunddaten

Material/Technik:  
Maße:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 104 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1633

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)  
wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1633

wer  
wo

Geistige  
Schöpfung wann

	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

## Schlagworte

- Baret
- Druckgraphik
- Kappe (Mütze)
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Schal
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 16.17
- TIB. , S. L.9.17
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.192.120 III; [25, Rembrandt, plates].I.222.120/III
- Vasel 1903. , S. 4514
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 17 II
- Wurzbach. , S. II.423.17