

	<p>Object: [Selbstbildnis mit runder Pelzmütze; Self-Portrait in a Heavy Fur Cap; Portrait de Rembrandt au bonnet rond]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.9</p>
--	---

## Description

Einziges Zustand. Die unter der Mütze sichtbare Behaarung des Oberkopfes zeigt, dass das Porträt ursprünglich ohne Kopfbedeckung konzipiert war.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 69 mm; Breite: 57 mm; Blatt:  
Höhe: 77 mm; Breite: 70 mm

## Events

Printing plate produced	When	1631
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

## Keywords

- Cap
- Graphics
- Headgear
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait

## Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 15.16
- TIB. , S. L.8.16
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.123.80; [25, Rembrandt, plates].I.113.80
- Vasel 1903. , S. 4513
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 16
- Wurzbach. , S. II.423.16