

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Selbstbildnis mit runder Pelzmütze; Self-Portrait in a Heavy Fur Cap; Portrait de Rembrandt au bonnet rond]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.9</p> |
|--|---|

Beschreibung

Einziges Zustand. Die unter der Mütze sichtbare Behaarung des Oberkopfes zeigt, dass das Porträt ursprünglich ohne Kopfbedeckung konzipiert war.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 69 mm; Breite: 57 mm; Blatt:
Höhe: 77 mm; Breite: 70 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1631

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Mütze
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 15.16
- TIB. , S. L.8.16
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.123.80; [25, Rembrandt, plates].I.113.80
- Vasel 1903. , S. 4513
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 16
- Wurzbach. , S. II.423.16