

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit gerunzelter Stirn; Self-Portrait, Frowning; Bust; Portrait de Rembrandt faisant la moue]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.6</p>
--	---

Beschreibung

Monogramm und Datierung 1630, vgl. 1. Plattenzustand oben links. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 68 mm; Breite: 59 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1630

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Augenbraue
- Druckgraphik
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt
- Stirn

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 94.7
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 10.10
- TIB. , S. L.6.10
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.101.68 III; [25, Rembrandt, plates].I.96.68/III
- Vasel 1903. , S. 4510
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 10 III
- Wurzbach. , S. II.423.10