

	<p>Object: [Studienblatt mit drei stehenden männlichen Figuren; Three Male Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.32</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 270, unter Kat. 39.

Verso braune Farbspuren und blaue Faserreste von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.32, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 39.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

## Events

Published

When 1671

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Template creation

When 1671

Who Domenico Ghirlandaio (1448-1494)

Where

Template creation

When 1671

Who Giuseppe Cesari (1568-1640)

Where

Template creation	When	1671
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Federico Barocci (1526-1612)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Federico Barocci (1526-1612)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	

## Keywords

- Adult
- Figurenstudie
- Four Evangelists
- Graphics
- Man
- Nobility
- Philosopher
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.270.39
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6