

	<p>Object: [Studienblatt mit sechs männlichen Statuen; Six Male Statues, all complete or completed]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.30</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 263, unter Kat. 37. Gelder / Jost gehen davon aus, dass dieser Radierung mehrere Zeichnungen zugrunde lagen. Sie verweisen auch darauf, dass Hülsen und Egger (Die römischen Skizzenbücher von Marten van Heemskerck, 2 Bde., Berlin 1913 und 1916) bezweifeln, dass alle Zeichnungen Heemskerck zuzuschreiben sind, da die antiken Statuen hier bereits in restauriertem Zustand wiedergegeben werden, was zur Zeit seines Aufenthalts in Italien noch nicht erfolgt sein dürfte. Bei der mittleren Statue oben handelt es sich um eine signierte Arbeit Baccio Bandinellis im Palazzo Medici-Riccardi, Florenz, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 263, unter Kat. 37 (b).

Werkstattspuren: recto und verso braune Farbspuren. Übertragungstechnische Spuren: Vertikale Teilungslinie mit Graphit. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.30, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 37.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 130 mm

Events

Created

When

1671

Who

Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)

	Where	
Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Template creation	When	1671
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Satyr
- Sculpture
- Textbook
- Twelve Olympians
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.263.37
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6