

	<p>Objekt: [Studienblatt mit sechs männlichen Statuen; Six Male Statues, all complete or completed]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.30</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 263, unter Kat. 37. Gelder / Jost gehen davon aus, dass dieser Radierung mehrere Zeichnungen zugrunde lagen. Sie verweisen auch darauf, dass Hülsen und Egger (Die römischen Skizzenbücher von Marten van Heemskerck, 2 Bde., Berlin 1913 und 1916) bezweifeln, dass alle Zeichnungen Heemskerck zuzuschreiben sind, da die antiken Statuen hier bereits in restauriertem Zustand wiedergegeben werden, was zur Zeit seines Aufenthalts in Italien noch nicht erfolgt sein dürfte. Bei der mittleren Statue oben handelt es sich um eine signierte Arbeit Baccio Bandinellis im Palazzo Medici-Riccardi, Florenz, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 263, unter Kat. 37 (b).

Werkstattspuren: recto und verso braune Farbspuren. Übertragungstechnische Spuren: Vertikale Teilungslinie mit Graphit. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.30, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 37.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 130 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1671

wer

Baccio Bandinelli (1493-1560)

wo

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1671
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baccio Bandinelli (1493-1560)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Antike
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Olympische Götter
- Satyr
- Skulptur
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.263.37
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6