

	<p>Object: [Studienblatt mit acht sitzenden Propheten und Sibyllen; Eight Seated Prophets and Sibyls, Holding Tablets]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.29</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 254, unter Kat. 33.

Werkstattspuren: Spuren von roter Kreide, ockerfarbener opaker Farbe und brauner Ölfarbe recto und schwarze Farbspritzer verso. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.29, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 33.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 221 mm; Breite: 137 mm; Blatt:
Höhe: 228 mm; Breite: 146 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Rondani, Francesco Maria
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)

	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Rondani, Francesco Maria
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Liegende Figur
- Man
- Prophet
- Schrifttafel
- Scroll
- Sibyl
- Sitzende Figur
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.254.33
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6