

	<p>Objekt: [Studienblatt mit acht sitzenden Propheten und Sibyllen; Eight Seated Prophets and Sibyls, Holding Tablets]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.29</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 254, unter Kat. 33.

Werkstattspuren: Spuren von roter Kreide, ockerfarbener opaker Farbe und brauner Ölfarbe recto und schwarze Farbspritzer verso. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.29, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 33.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 221 mm; Breite: 137 mm; Blatt:  
Höhe: 228 mm; Breite: 146 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671  
wer Jan de Bisschop (1628-1671)  
wo

Gemalt wann 1671  
wer Rondani, Francesco Maria  
wo

Gemalt wann 1671  
wer Antonio da Correggio (1489-1534)  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rondani, Francesco Maria
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Lehrbuch
- Liegende Figur
- Mann
- Prophet
- Schriftrolle
- Schrifttafel
- Sibylle (Prophetin)
- Sitzende Figur
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.254.33
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6