

	<p>Object: [Studienblatt mit drei sitzenden männlichen Figuren; Three Seated Male Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.28</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 253, unter Kat. 32. Spuren von roter Kreide recto. Verso blaue Faserreste von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.28, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 32.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
Measurements: Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 232 mm; Blatt:  
Höhe: 131 mm; Breite: 239 mm

## Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)

Where

## Keywords

- Adult
- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Sitzende Figur
- Textbook
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

## Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.253.32
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6