

	Objekt: [Studienblatt mit drei sitzenden männlichen Figuren; Three Seated Male Figures]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JdBisschop AB 3.28

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 253, unter Kat. 32. Spuren von roter Kreide recto. Verso blaue Faserreste von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.28, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 32.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 131 mm; Breite: 239 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671
wer Jan de Bisschop (1628-1671)
wo

Druckplatte wann 1671
hergestellt
wer Jan de Bisschop (1628-1671)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Baccio Bandinelli (1493-1560)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Sitzende Figur
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.253.32
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6