

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Studienblatt mit drei sitzenden weiblichen Figuren; Three Seated Female Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.27</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 253, unter Kat. 31. Lt. Gelder / Jost geht die linke Figur einer Sibylle auf ein Fresko Taddeo Zuccaris in einer Lunette über dem Altar in der Cappella Mattei von S. Maria della Consolazione, Rom, zurück.

Bräunliche wolkenartige Einfärbung des Papiers.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.27, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 137 mm; Breite: 213 mm; Blatt:
Höhe: 145 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1671
wer Jan de Bisschop (1628-1671)
wo

Gemalt wann 1671
wer Taddeo Zuccari (1529-1566)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1671
wer Jan de Bisschop (1628-1671)

| | | |
|-------------------------------------|------|------------------------------|
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Rosso Fiorentino (1495-1540) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Taddeo Zuccari (1529-1566) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Juno (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Juno (Mythologie) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit
- Göttin
- Justitia
- Lehrbuch
- Olympische Götter
- Personifikation
- Sibylle (Prophetin)
- Tugend
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.253.31
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6