

	<p>Object: [Selbstbildnis mit Schnurr- und Knebelbart; Selbstbildnis mit Barett; Self-Portrait Wearing a Soft Cap; Portrait de Rembrandt aux trois moustaches]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.2</p>
--	--

Description

Mit brauner Feder überarbeitet. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 52 mm; Breite: 45 mm

Events

Printing plate produced	When	1632-1636
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
Intellectual creation	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Beret
- Graphics
- Headgear
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 2.2
- TIB. , S. L.1.2
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.213.133; [25, Rembrandt, plates].I.250.133
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 2
- Wurzbach. , S. II.423.2