

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit Schnurr- und Knebelbart; Selbstbildnis mit Baret; Self-Portrait Wearing a Soft Cap; Portrait de Rembrandt aux trois moustaches]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Mit brauner Feder überarbeitet. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 52 mm; Breite: 45 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1632-1636

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Baret
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 2.2
- TIB. , S. L.1.2
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.213.133; [25, Rembrandt, plates].I.250.133
- White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX). , S. 2
- Wurzbach. , S. II.423.2