Objekt: [Selbstbildnis mit Schnurr- und

Knebelbart; Selbstbildnis mit Barett; Self-Portrait Wearing a Soft Cap; Portrait de Rembrandt

aux trois moustaches]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Rembrandt AB 3.2

Beschreibung

Mit brauner Feder überarbeitet. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik:

Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 52 mm; Breite: 45 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1632-1636

hergestellt

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

WO

wann

Geistige

Schöpfung

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Barett
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Selbstporträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt)., S. 2.2
- TIB., S. L.1.2
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.213.133; [25, Rembrandt, plates].I.250.133
- Wurzbach. , S. II.423.2