

	<p>Object: [Bust of a Bearded Man; Bildnis eines bärtigen Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CJegher V 3.2958</p>
--	---

Description

Druck aus drei Holzstöcken. Die Identität des Mannes wird kontrovers diskutiert. So steht etwa die Vermutung im Raum, es könne sich um den Bruder von Rubens handeln (vgl. Le Blanc, Vasel) oder um den venezianischen Dogen Giovanni Cornaro (vgl. Hollstein).

Alternative Titel: Druckgraphik CJegher V 3.2958.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck
Measurements:	Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 215 mm; Blatt: Höhe: 297 mm; Breite: 220 mm

Events

Published	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Christoffel Jegher (1596-1652)
	Where	

Keywords

- Collar
- Graphics
- Man
- Portrait
- Scarf

Literature

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.202.88
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.192.20
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.428.17
- Schreevoogt 1873. , S. 188.286
- Vasel 1903. , S. 2958
- Wurzbach. , S. I.753.16