

	<p>Objekt: [Bust of a Bearded Man; Bildnis eines bärtigen Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CJegher V 3.2958</p>
--	---

Beschreibung

Druck aus drei Holzstöcken. Die Identität des Mannes wird kontrovers diskutiert. So steht etwa die Vermutung im Raum, es könne sich um den Bruder von Rubens handeln (vgl. Le Blanc, Vasel) oder um den venezianischen Dogen Giovanni Cornaro (vgl. Hollstein).

Alternative Titel: Druckgraphik CJegher V 3.2958.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck
Maße:	Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 215 mm; Blatt: Höhe: 297 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Christoffel Jegher (1596-1652)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Schal

Literatur

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.202.88
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.192.20
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.428.17
- Schreevoogt 1873. , S. 188.286
- Vasel 1903. , S. 2958
- Wurzbach. , S. I.753.16