

	<p>Object: [Bust of a Bearded Man; Bildnis eines bärtigen Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CJegher AB 3.2</p>
--	---

## Description

Druck aus drei Holzstöcken. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Identität des Mannes wird kontrovers diskutiert. So steht etwa die Vermutung im Raum, es könne sich um den Bruder von Rubens handeln (vgl. Le Blanc) oder um den venezianischen Dogen Giovanni Cornaro (vgl. Hollstein).

Alternative Titel: Druckgraphik CJegher AB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck
Measurements:	Blatt: Höhe: 287 mm; Breite: 217 mm

## Events

Published	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Christoffel Jegher (1596-1652)
	Where	

## Keywords

- Collar
- Graphics
- Man
- Portrait
- Scarf

## Literature

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.202.88
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.192.20
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.428.17
- Schneevogt 1873. , S. 188.286
- Wurzbach. , S. I.753.16