

	<p>Objekt: [Bust of a Bearded Man; Bildnis eines bärtigen Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CJegher AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Druck aus drei Holzstöcken. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Identität des Mannes wird kontrovers diskutiert. So steht etwa die Vermutung im Raum, es könne sich um den Bruder von Rubens handeln (vgl. Le Blanc) oder um den venezianischen Dogen Giovanni Cornaro (vgl. Hollstein).

Alternative Titel: Druckgraphik CJegher AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck
Maße:	Blatt: Höhe: 287 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Christoffel Jegher (1596-1652)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Schal

Literatur

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.202.88
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.192.20
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.428.17
- Schneevogt 1873. , S. 188.286
- Wurzbach. , S. I.753.16