Objekt:	[Studienblatt mit fünf männlichen Figuren; Five Male Figures]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JdBisschop AB 3.25

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 249, unter Kat. 28.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.25, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 28.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 234 mm; Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Indigenes Volk
- Lehrbuch
- Mann
- Ruderboot
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- Zeichnung
- das männliche Geschlecht; der Mann

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.249.28
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6