

	<p>Object: [Zwei Ansichten eines von einer Hand gestützten Torsos eines jungen Mannes und Studie eines jungen Satyrn; Two Views of a Torso of a Male Youth Supported by a Hand, and a Young Satyr Running or Dancing]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdBisschop AB 3.24</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 248, unter Kat. 27.

Werkstattspuren: Recto rötliche und bräunliche Farbspuren und Ölflecken, sowie Spuren von schwarzer Kreide und verso rötliche und bräunliche Farbflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.24, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 27.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 128 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 142 mm; Breite: 248 mm

Events

Published

When 1671

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Template creation

When 1671

Who Cornelius van Poelenburgh (1594-1667)

	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Man
- Nude
- Satyr
- Textbook
- Torso
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.248.27
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6