

	<p>Objekt: [Zwei Ansichten eines von einer Hand gestützten Torsos eines jungen Mannes und Studie eines jungen Satyrn; Two Views of a Torso of a Male Youth Supported by a Hand, and a Young Satyr Running or Dancing]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der Vorlagen, wie auch der möglichen zeichnerischen Grundlagen der Radierung, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 248, unter Kat. 27.

Werkstattspuren: Recto rötliche und bräunliche Farbspuren und Ölflecken, sowie Spuren von schwarzer Kreide und verso rötliche und bräunliche Farbflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.24, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 128 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 142 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1671

wer

Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

Vorlagenerstellung wann

1671

wer

Cornelis van Poelenburgh (1594-1667)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Lehrbuch
- Mann
- Satyr
- Torso
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.248.27
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6