

	Object: [Die Nacht; La Notte]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.22

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der zeichnerischen Vorlage, die der Radierung unmittelbar zugrunde liegt, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 246, unter Kat. 25. Gelbbräunliche Verfärbung des Papiers, insbesondere verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.22, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 233 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 238 mm

Events

Created	When	1671
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Michelangelo (1475-1564)

Where

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Liegende Figur
- Night
- Nude
- Personification
- Strigiformes
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.246.25
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6