

	Objekt: [Die Nacht; La Notte]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JdBisschop AB 3.22

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der zeichnerischen Vorlage, die der Radierung unmittelbar zugrunde liegt, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 246, unter Kat. 25. Gelbbräunliche Verfärbung des Papiers, insbesondere verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.22, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 233 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1671
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Eule
- Figurenstudie
- Frau
- Lehrbuch
- Liegende Figur
- Nacht
- Personifikation
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.246.25
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6