

	Object: [Aurora]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.20

Description

Teil einer Serie. Zur Diskussion der zeichnerischen Vorlage, die der Radierung unmittelbar zugrunde liegt, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 245, unter Kat. 23/24.

Hellbräunlicher Fleck mit Fingerabdruck recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.20, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 23.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 151 mm; Breite: 232 mm; Blatt:

Höhe: 158 mm; Breite: 238 mm

Events

Created

When 1671

Who Michelangelo (1475-1564)

Where

Published

When 1671

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Template creation

When 1671

Who Francesco de' Rossi (1510-1563)

Where

Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aurora
	Where	

Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Liegende Figur
- Nude
- Personification
- Red sky at morning
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.245.23
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6