

	<p>Objekt: [Aurora]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdBisschop AB 3.20</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Zur Diskussion der zeichnerischen Vorlage, die der Radierung unmittelbar zugrunde liegt, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 245, unter Kat. 23/24.

Hellbräunlicher Fleck mit Fingerabdruck recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.20, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 151 mm; Breite: 232 mm; Blatt:

Höhe: 158 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1671
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1671
	wer	Francesco Salviati (1510-1563)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Lehrbuch
- Liegende Figur
- Morgenröte
- Personifikation
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literatur

- Gelder / Jost 1985. , S. I.245.23
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6