

	Object: [Sibylle; Sibylla Tiburtina; Sibyl]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.19

Description

Teil einer Serie. Die irrtümliche Verzeichnung Michelangelos als Inventor auf der Platte wurde bereits 1772 von Richardson korrigiert, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 244, unter Kat. 22. Gelder / Jost heben hervor, dass de Bisschops Radierung die früheste bekannte Wiedergabe eines durch spätere Restaurierungen veränderten Zustands des Freskos dokumentiert. Zu der seinerzeit Salviati zugeschriebenen Zeichnung, vgl. Gelder/ Jost 1985, S. 245. Verso Spuren von schwarzbrauner und hellbrauner Farbe und Ölflecken. Blaue Faserreste von früherer Montierung. Ausriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.19, Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 22.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 138 mm; Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 143 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Template creation	When	1671
	Who	Francesco de' Rossi (1510-1563)
	Where	
Painted	When	1671

	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Painted	When	1671
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Book
- Figurenstudie
- Graphics
- Pier
- Sibyl
- Sitzende Figur
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.244.22
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6