

	Object: [Karyatide; Caryatid]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdBisschop AB 3.18

Description

Teil einer Serie. Verso bräunliche Flecken. Gelder / Jost vermuten, dass die Karyatide Teil eines Karyatidenpaares innerhalb der verlorenen Dekoration der Cappella Orsini ist, die Daniele da Volterra in den 1540er Jahren ausführte, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 242ff., unter Kat. 20 und 21.

Alternative Titel: Druckgraphik JdBisschop AB 3.18, *Paradigmata graphices variorum artificum*, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6 - Blatt 20.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 119 mm; Blatt: Höhe: 228 mm; Breite: 122 mm

Events

Published	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	1671
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
Drawn	When	1671
	Who	Daniele da Volterra (1509-1566)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Daniele da Volterra (1509-1566)

Where

Keywords

- Architekturdetail
- Caryatid
- Caryatids ~ architecture
- Figurenstudie
- Garland
- Graphics
- Textbook
- Woman
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst

Literature

- Gelder / Jost 1985. , S. I.242.20
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.44.6